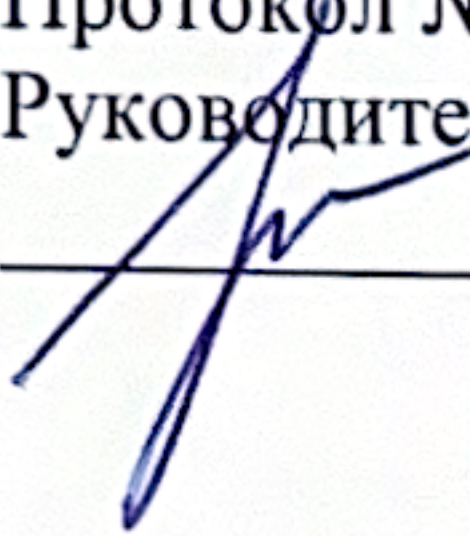


**муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным  
изучением отдельных предметов № 6 Центрального района Волгограда»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
учителей начальных классов  
Протокол №1 от 26.08.2025  
Руководитель кафедры  
 Н.А. Левончева

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании научно-  
методического Совета  
Протокол №1 от 27.08.2025  
Зам. директора по УВР  
 О.Б. Попова

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
педагогического Совета  
Протокол №1 от 29.08.2025  
(Приказ МОУ СШ №6 от  
29.08.2025 № 232)  
Директор МОУ СШ №6  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Гаврилова

Календарно-тематическое планирование к  
  
рабочей программе  
  
учебного предмета  
  
«Изобразительное искусство»  
  
1 класс 2025/2026 учебный год

Учитель: Мащенко И.А.

Волгоград

# 1 КЛАСС

| № | Изучаемый раздел,<br>тема урока                                                                      | Количес<br>тво<br>часов | Электрон<br>ные<br>(цифровы<br>е)<br>образоват<br>ельные<br>ресурсы                      | Домашн<br>ее<br>задание | Календарные сроки |      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|------|
|   |                                                                                                      |                         |                                                                                          |                         | План              | Факт |
| 1 | Дети любят<br>рисовать.<br>Восприятие<br>произведений<br>детского<br>изобразительного<br>творчества  | 1                       | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не<br>задано            | 05.09             |      |
| 2 | «Изображения<br>всюду вокруг нас».<br>Художественное<br>восприятие<br>окружающей<br>действительности | 1                       | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не<br>задано            | 12.09             |      |
| 3 | «Мастер<br>Изображения учит<br>видеть». (Простая<br>геометрическая<br>форма в основе<br>рисунка)     | 1                       | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не<br>задано            | 19.09             |      |
| 4 | «Короткое и<br>длинное –<br>пропорции».<br>(Превращения при<br>изменении<br>пропорций)               | 1                       | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не<br>задано            | 26.09             |      |
| 5 | «Изображать<br>можно пятном».<br>(Зрительная<br>метафора и учимся<br>видеть «целое»)                 | 1                       | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не<br>задано            | 03.10             |      |

|    |                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                          |           |       |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--|
| 6  | «Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)                                                                                                                             | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 17.10 |  |
| 7  | «Изображать можно линией». Линия-рассказчица                                                                                                                                        | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 24.10 |  |
| 8  | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета                                                                                                                                   | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 31.10 |  |
| 9  | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета                                                                                                    | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 07.11 |  |
| 10 | «Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях                                                                             | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 14.11 |  |
| 11 | «Мир полон украшений». «Цветы»<br>Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 28.11 |  |
| 12 | «Узоры на крыльях».                                                                                                                                                                 | 1 | РЭШ<br><a href="https://res">https://res</a>                                             | не задано | 05.12 |  |

|        |                                                                                                       |   |                                                                                           |           |       |  |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--|
|        | «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии  |   | <a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">h.edu.ru/subject/7/1 /</a>                    |           |       |  |
| 1<br>3 | «Красивые рыбы»<br>Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия         | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1 /</a> | не задано | 12.12 |  |
| 1<br>4 | «Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика                          | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1 /</a> | не задано | 19.12 |  |
| 1<br>5 | «Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта                        | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1 /</a> | не задано | 26.12 |  |
| 1<br>6 | «Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России                                 | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1 /</a> | не задано | 16.01 |  |
| 1<br>7 | «Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1 /</a> | не задано | 23.01 |  |
| 1<br>8 | «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и                                               | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1 /</a> | не задано | 30.01 |  |

|    |                                                                                                                                                           |   |                                                                                          |           |       |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--|
|    | материалы декоративно-прикладного творчества                                                                                                              |   |                                                                                          |           |       |  |
| 19 | «Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности                                                                          | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 06.02 |  |
| 20 | «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками                                                                                      | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 13.02 |  |
| 21 | «Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 27.02 |  |
| 22 | «Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги                                                                                              | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 06.03 |  |
| 23 | «Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги         | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 13.03 |  |
| 24 | «Строим вещи». Художественное конструирование                                                                                                             | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/s">https://res.h.edu.ru/s</a>                       | не задано | 20.03 |  |

|        |                                                                                                               |   |                                                                                                        |              |       |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|--|
|        | предмета<br>(упаковка)                                                                                        |   | subject/7/1<br>/                                                                                       |              |       |  |
| 2<br>5 | «Город, в котором<br>мы живём». Коллективное<br>панно: объемная<br>аппликация и<br>графическое<br>изображение | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res<br/>h.edu.ru/s<br/>ubject/7/1<br/>/</a> | не<br>задано | 27.03 |  |
| 2<br>6 | «Три Брата-<br>Мастера всегда<br>трудятся вместе»                                                             | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res<br/>h.edu.ru/s<br/>ubject/7/1<br/>/</a> | не<br>задано | 03.04 |  |
| 2<br>7 | «Праздник птиц». Техники и<br>материалы<br>декоративно-<br>прикладного<br>творчества.<br>Бумагопластика       | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res<br/>h.edu.ru/s<br/>ubject/7/1<br/>/</a> | не<br>задано | 17.04 |  |
| 2<br>8 | «Разноцветные<br>жуки». Выразительные<br>средства<br>объемного<br>изображения.<br>Бумагопластика              | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res<br/>h.edu.ru/s<br/>ubject/7/1<br/>/</a> | не<br>задано | 24.04 |  |
| 2<br>9 | Графические<br>редакторы.<br>Инструменты<br>графического<br>редактора                                         | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res<br/>h.edu.ru/s<br/>ubject/7/1<br/>/</a> | не<br>задано | 08.05 |  |
| 3<br>0 | Рисунок в<br>графическом<br>редакторе.<br>Осваиваем<br>инструменты<br>цифрового<br>редактора                  | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res<br/>h.edu.ru/s<br/>ubject/7/1<br/>/</a> | не<br>задано | 15.05 |  |
| 3<br>1 | «Времена года». Каждое время года<br>имеет свой цвет.<br>Сюжетная<br>композиция                               | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res<br/>h.edu.ru/s<br/>ubject/7/1<br/>/</a> | не<br>задано | 15.05 |  |

|        |                                                                                                                                       |   |                                                                                          |           |       |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--|
|        | живописными материалами                                                                                                               |   |                                                                                          |           |       |  |
| 3<br>2 | Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 22.05 |  |
| 3<br>3 | Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами                                                                         | 1 | РЭШ<br><a href="https://res.h.edu.ru/subject/7/1/">https://res.h.edu.ru/subject/7/1/</a> | не задано | 22.05 |  |